Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Italian Critical Treatises of the Sixteenth Century

I have not discovered any bibliographical report of critical writings of the sixteenth century in Italy that is approximatel complete, and therefore submit the following list as being as nearly complete as I can make it.

1522. Campiano, N. B., *In artem poeticam Primordia.* Venetiis.
1527. Vida, M. H., *De arte poetica.* Cremona.
1529. Trissino, G. G., *De arte poetica,* I-IV. Vicenza.
1531. Parrhasius, J., *In Q. Horatii Flacci Artem Poeticam Commentaria.* Napoli. (Paris, 1533.)
1535. Dolce, L., Translation of Horace's *Ars poetica.* Venezia.
1536. Daniello, B., *Della poetica.* Vinegia.
1536. Paccius (Pazzi), A., *Aristotelis Poetica.* Venetiis. (Reprinted with slight changes at Bâle, 1537, and Paris, 1538.)
1539. Tolomei, C., *Versi e regole della nuova poesia toscana.* Roma.
1540. Scaliger, J. C., *De causis linguae latinae.* Lugduni.
1541. Equicola, M., *Introduttione al comporre in ogni sorta di rima.* Milano. (Venezia, 1555.)
1542. Speroni, S., *Dialogo delle lingue.*
1545. Tomitano, B., *Ragionamenti della lingua Thoscana.*
1546. Philippus, F., Edition of Horace's *Ars poetica.*
1547. Vettori, P., *Commentarii in librum Demetrii Phaleraei de elocutione.* (Firenze, 1562.)
1548. Robortelli, F., *In librum Aristotelis de Arte poetica Explicationes.* Florentiae.
1549. Segni, B., *Rettorica et Poetica d'Aristotile.* Firenze.
1549. Fornari, S., *Sposizione sopra l'Orlando Furioso.*
1549. Landi, C., *Libro primo della poetica.* Piacenza.
1550. Giraldi, L. G., *De poetis nostrorum temporum.*
1550. Madius, V., et Lombardus, B., *In Aristotelis librum de Poetica Explanationes.* Venetiis.
1550. Madius (Maggi), V., *In Q. Horatii Flacci de Arte poetica Interpretatio.* Venetiis.
1551. Muzio, G., *Dell'arte poetica.* Vinegia.
1552. Grifoli, I., *In Artem poeticam Horatii Interpraetatio.*
1553. Varchi, B., *Lezzioni della poetica.* Firenze.
1553. De Nores, I., *In epistolam Q. Horatii Flacci de Arte poetica Interpretatio.* Venetiis.
1554. Giraldi Cinthio, G. B., *Discorsi.* Vinegia.
1554. Pigna, G. B., *I Romanzi.* Vinegia.
1554. Lionardi, A., *Dialogi della inventione poetica.* Venezia.
1554. Luisino, F., *In librum Q. Horatii Flacci de Arte poetica Commentarius.* Venetiis.
1554. Robortelli, F., *Longino.* Basilea.
1555. Capriano, G. P., *Della vera poetica.* Vinegia.
1555. Conte di San Martino, *Le Osservazioni grammaticali e poetiche della lingua italiana.* Roma.
1555. Fabricius, G., *Opera Q. Horatii Flacci.* Basileae.
1555. Fracastoro, H., *Naugerius sive de poetica.* Venetiis.
1556. Lenzoni, C., *La difesa della lingua fiorentina et di Dante.*
1559. Ruscelli, G., *Alcune altre cose da avvertire nel Furioso.*
1559. Cavalcanti, B., *La Retorica.* Venezia.
1559. Minturno, A. S., *De poeta.* Venetiis.
1559. Ruscelli, G., *Del modo di comporre in versi.* Vinegia.
1560. Victorius (Vettori), P., *Commentarii in primum librum Aristotelis de Arte poetarum.* Florentiae.

1560. Parthenio, B., *Della imitatione poetica.* Vinegia.
1561. Scaliger, J. C., *Poetice.* Genova.
1562. Patrizio, F., *Della Retorica.*
1562. Tasso, B., *Ragionamento della poesia.* Vinegia.
1563. Trissino, G. G., *De arte poetica,* V and VI. Venezia.
1564. Minturno, A. S., *L'arte poetica.* Venezia.
1565. Fabricius, G., *De re poetica.* Antwerp.
1565. Parthenio, B., *De poetica imitatione.* Venetiis.
1565. Speroni, S., *Opere.* Venezia.
1567. Lapini, *Lettione nella quale si ragiona del fine della poesia.* Firenze.
1570. Castelvetro, L., *Poetica d'Aristotele vulgarizzata et sposta.* Vienna.
1570. Tomitano, B., *Quattro libri della lingua Thoscana, con due libri nuovamente aggionti.*
1572. Piccolomini, A., *Annotationi nel libro della Poetica d'Aristotele.* Siena. (Vinegia, 1575.)
1572. Mazzoni, J., *Discorso.* Cesena.
1575. Verdizzotti, *Genius: de furore poëtico.*
1576. Manutius, A., Commentary on Horace's *Ars poetica.* Venetiis.
1576. Gambara, L., *De perfecta poeseos ratione.* Roma.
1579. Riccoboni, A., *Poetica d'Aristotele.* Venetiis.
1579. Viperano, A., *De poetica.* Antwerp.
1580. Gilio, A., *La topica poetica.* Vinegia.
1581. Frachetta, A., *Dialogo del furor poetico.*
1581. Segni, A., *Ragionamento sopra le cose pertinenti alla poetica.* Firenze.
1583. Pellegrino, C., *Il Caraffa ovvero dell'epica poesia.*
1584. Riccoboni, A., *Poetica Aristotelis per paraphrasis explicans et nonnullas L. Castelvetri captiones refellens.* Venetiis.
1585. Bruno, G., *Eroici furori.* London.
1586. Patrici (Patrizio), F., *Della Poetica.* Ferrara.
1586. Salviati, L., *Poetica.* MS.
1586. Correa, T., *Explanationes de arte poetica.* Roma.
1586. Patrizio, F., *Il Trimerone.* Ferrara.
1587. Mazzoni, J., *Difesa di Dante.* Cesena.
1587. Fabbrini, G., Translation of Horace's *Ars poetica,* in the *Opere.* Venezia.
1587. Tasso, T., *Discorso dell'arte poetica.* Venezia.
1587. De Nores, G., *Discorso.* Padova.
1588. De Nores, G., *Poetica.* Padova.
1588. Ceruto, F., *De re poetica.* Venezia.
1590. Zinano, G., *Il Sogno, overo della poesia.*
1591. Cortese, G. C., *Avvertimenti nel poetare.* Napoli.
1591. Riccoboni, A., *Compendium Artis poeticae Aristotelis ad usum conficiendorum poematum.* Padova.
1592. Castravilla, R., *Discorso.*
1592. Riccoboni, A., *Praecepta Aristotelis cum praeceptis Horatii collata.* Padova.
1592. Mazzone da Miglionico, *Fiori della poesia.* Venezia.
1592. Michele, A., *Discorso in cui si dimostra come si possono scrivere le commedie e le tragedie in prosa.*
1592. Ingegneri, A., *Poesia rappresentativa.* Firenze.
1594. Tasso, T., *Discorso sul poema eroico.*
1594. Pontanus, J., *Poeticarum institutionum.* Ingolstadt.
1597. Buonamici, F., *Discorsi poetici in difesa di Aristotile.* Firenze.
1597. Giacomini, L., *Orazioni.*
1600. Beni, P., *Disputatio in qua ostenditur praestare comoediam atque tragoediam metrorum vinculis solvere.*
1600. Summo, F., *Discorsi poetici.* Padova.

Ohio State University. RALPH C. WILLIAMS.